

III Imielin Blues Festival

(17 – 18 XI 2012)

REGULAMIN

Imielin Blues Festival organizowany jest już po raz trzeci. Jest to projekt adresowany do amatorskich zespołów grających szeroko rozumianego bluesa, a zatem do udziału będą także dopuszczone formacje preferujące blues-rocka. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie karty zgłoszenia oraz CD lub DVD z nagraniem dwoma utworami, które będą materiałem dla komisji kwalifikacyjnej. W konkursie mogą wziąć udział tylko zespoły nieprofesjonalne, tzn. takie, które nie mają podpisanego kontraktu z żadnym impresariatem, wytwórnią płytową etc. Materiały należy wysłać do 26.10.2012 na adres podany na Karcie Zgłoszenia. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach:

I etap - zgłoszenia w terminie do 26.10.2012 r. Po wysłuchaniu nadesłanych materiałów Jury pod przewodnictwem czołowych polskich jazzmanów – Grzegorza Kapołki i Bronisława Dużego, zakwalifikuje do II etapu 10 zespołów. O wynikach I etapu zespoły zostaną powiadomione telefonicznie do 5.11.2012

II etap - 17.11.2012 r. - w D.K. Sokolnia w Imielinie o godz. 10:00 rozpocznie się przesłuchanie zakwalifikowanych dziesięciu zespołów; kolejność występów zostanie ustalona drogą losowania. Czas prezentacji konkursowych nie może przekroczyć 15 minut.

Dla najlepszych zespołów przewidziano następujące nagrody:

Laureaci I miejsca otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 2.500 PLN brutto.

Laureaci II miejsca otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 1.300 PLN brutto.

Laureaci III miejsca otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 1.000 PLN brutto.

Ponadto zdobywcy I miejsca wystąpią z 30 minutowym recitalem na koncercie galowym 18.11.2012 r. oraz będą mieli zagwarantowany pełny, honorowany koncert w Domu Kultury w Imielinie w pierwszym półroczu 2013 roku.

Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy, a laureaci dodatkowo pamiątkowe statuetki.

Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt. Organizatorzy nie zapewniają noclegów, natomiast gwarantują możliwość skorzystania z zestawu perkusyjnego (oprócz talerzy i werbla). Zapewniają również wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy i nagłośnienie ewentualnych innych instrumentów oraz wokalu.